

DIECIXDIECI FESTIVAL DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
“OPEN FIELD” - 9° EDIZIONE
GONZAGA (MN) – 30 MAGGIO/14 GIUGNO 2026

MOSTRE:

- EX CONVENTO DI S. MARIA, Viale Fiera Millenaria 64

- GUIDO GUIDI, *Sul campo*
- MICAMERA, *Open Field*
- SHORTLIST CALL FOR PHOTOBOOKS 2026

- TORRE CIVICA, Piazza Castello

- VITTORIO MORTAROTTI, *Doppi*
- AMBIENTI, *mostra collettiva*
- ARNOUT e MICHIEL DE CLEENE, *Amidst the fire, I am not burnt* (vincitori Fotofabbrica Prize 2024)

ORARI:

30/31 MAGGIO – 10:00/20:00

6/7 e 13/14 GIUGNO – 10:00/13:00 e 16:00/19:00

La mostra “*Guido Guidi. Sul campo*” sarà aperta fino al 21 giugno con i seguenti orari: da martedì a venerdì 15:00/18:30, sabato e domenica 10:00/13:00 e 16:00/19:00

PROGRAMMA:

* *Tutti gli eventi si terranno presso l'Ex Convento di S. Maria tranne dove diversamente specificato.*

SABATO 30 MAGGIO

Ore 10,00 - Inaugurazione e apertura mostre.

Ore 11,30 - “Open Field”, incontro con Giulia Zorzi (Micamera).

Ore 16,00 - “Sul Campo”, Guido Guidi in conversazione con Stefania Rössl (Università di Bologna, Dipartimento di Architettura), Silvia Ferrari (Responsabile sistema museale Regionale, Settore Patrimonio Culturale, Regione Emilia-Romagna) e Paolo Zanfini (Direttore Scientifico Biblioteca Malatestiana).

Presentazione della mostra e del volume pubblicato da Danilo Montanari Editore.

A seguire book signing con l'autore.

Ore 18,00 - Visita guidata alla mostra "Doppi" con Vittorio Mortarotti e presentazione del catalogo (Torre Civica).

Ore 22,00 - "La notte del Festival", proiezione Shortlist Call for Photobook 2026, in collaborazione con Mikroradio (Laghi Margonara).

DOMENICA 31 MAGGIO

Ore 10,00 - "Photobooks for Breakfast" con Alex Tabellini e Marcello Coslovi di Sugar Paper (iscrizione obbligatoria a: segreteria@festivaldiecixdieci.it).

Ore 11,30 - Presentazione dei progetti della mostra collettiva "Ambienti", con i partecipanti al workshop di documentazione fotografica condotto nell'Oltrepò Mantovano da Vittorio Mortarotti nel mese di ottobre 2025.

Ore 17,00 - "Il libro come strumento narrativo e spazio critico", dialogo sull'editoria visuale e su come il libro possa essere concepito come uno spazio espositivo e critico, con Tommaso Parrillo, editore e art director della casa editrice Witty Books, e i fotografi Matteo De Mayda e Rocco Venezia.

Ore 18,00 - books signing:

- Matteo De Mayda, *Brilla sempre* (Witty Books, 2025)
- Rocco Venezia, *Is Life Under the Sun Not Just a Dream* (Witty Books, 2025)

Ore 18,30: Proclamazione vincitore Fotofabbrica Prize 2026.

Al progetto editoriale vincitore spetterà la produzione e l'allestimento di una mostra nella 10° edizione del Festival Diecixdieci. GIURIA: Vittorio Mortarotti (fotografo e regista), Tommaso Parrillo (WITTY BOOKS) Massimo Sordi e Stefania Rössl (curatori e direttori artistici OMNE), Alex Tabellini e Marcello Coslovi (co-fondatori SUGAR PAPER), Giulia Zorzi (MICAMERA).

DOMENICA 14 GIUGNO

Ore 16,00: Visita guidata alle mostre (*ritrovo in Piazza Castello*).

DOMENICA 21 GIUGNO

Ore 18,00: Finissage della mostra "Sul campo" di Guido Guidi.

BOOKSHOP: Micamera, Diecixdieci Bookshop.

L'INGRESSO ALLE MOSTRE E AGLI EVENTI È GRATUITO.

Organizzato da L'Officina dell'Immaginazione APS con il patrocinio del Comune di Gonzaga e del Consorzio Oltrepò Mantovano in collaborazione con Fotofabbrica di Massimiliano Carraglia, Tipografia Biemme, Circolo Filatelico Numismatico ed Hobbistico, Arci Laghi Margonara e Cantine Giubertoni.

Info: www.festivaldiecixdieci.it - Facebook: festivaldiecixdieci - Instagram: festival.diecixdieci