PREVENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Biblioteca Greggiati: Palazzo Foglia, Piazza Cornelio, 2 - Ostiglia (MN)

RINNOVO ABBONAMENTI (CON PRELAZIONE POSTI)
Martedì 13 e 20 Dicembre ore 09.30 – 12.30
Giovedì 15 Dicembre ore 17.00 – 19.00

NUOVI ABBONAMENTI
Giovedì 22 e 29 Dicembre ore 17.00 – 19.00
Martedì 27 Dicembre ore 09.30 – 12.30

VENDITA BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI SINGOLI

La vendita dei biglietti di tutti i singoli spettacoli avverrà nelle giornate di Sabato 14, 21 e 28 gennaio dalle ore 09.30 alle 12.30.
I biglietti rimanenti saranno in vendita la sera di ogni spettacolo dalle ore 20.00 presso la biglietteria del teatro.

PREZZI

> Biglietto platea singolo spettacolo	**€ 29,00**
> Abbonamento intero platea 4 spettacoli	**€ 110,00**
> Biglietto galleria singolo spettacolo	**€ 27,00**
> Abbonamento intero galleria 4 spettacoli	**€ 100,00**
> Biglietto Operetta (fuori abbonamento)	**€ 20,00**
> Riduzioni: posto unico	**€ 26,00**

Riduzione per disabili (accompagnatori ingresso gratuito), anziani oltre i 65 anni, studenti fino a 26 anni, possessori di "Carta Musei" ed abbonati Circuito "Teatrinsieme" (secondo la disponibilità di platea o galleria)

La sera di ogni spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 20.00.
A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.

Il giorno dello spettacolo, dalle ore 21.00, i posti di ogni ordine non occupati verranno messi in vendita. Nel caso di spostamento di data, per impossibilità dell'acquirente o per qualsiasi altro motivo, **i biglietti venduti non verranno rimborsati**.
Sia gli abbonamenti che i biglietti singoli non sono nominativi e possono essere ceduti a terzi solamente dall'acquirente stesso.

Biglietti: Livia Balasini 320 4314782 - email: stagioneteatraleostiglia@gmail.com
Info: Simonetta Callegarini 0386 300281 - 333 6744956 | www.visitostiglia.it
email: simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it | www.comune.ostiglia.mn.it

in collaborazione con

Comune di Ostiglia · provincia di mantova · oltrepò mantovano · Proloco Ostiglia · MEDIA PARTNER Radio Pico · Progetto Teatrale Centro Teatrale Lariano

15° STAGIONE TEATRALE 2023
Teatro Nuovo "Mario Monicelli"

in collaborazione con

Bottoli Costruzioni · EP Produzione · Teaenergia Luce e Gas dal 1908 gruppo Tea · La.Bu.Nat. · gentryportofino by Olmar Mirta · Fondazione B.P.A. Poggio Rusco

TEATRO NUOVO "MARIO MONICELLI" • OSTIGLIA
SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Giovedì 16 Febbraio 2023 ore 21.00
Produzione Nicola Canonico per la Good Mood

PARTENZA IN SALITA

con **Corrado Tedeschi** e **Camilla Tedeschi**
di **Gianni Clementi**
Regia **Marco Rampoldi** e **Corrado Tedeschi**

Per la prima volta Corrado Tedeschi salirà sul palcoscenico con una partner speciale, sua figlia Camilla. I due, infatti, fino ad ora non hanno mai recitato insieme. Chi, imparando a guidare, non ha mai provato difficoltà nella partenza in salita? Capire la giusta sincronia fra il rilascio del freno a mano, della frizione e la giusta dose di accelerazione, quando si è alle prime armi, non risulta semplice. Come non è semplice affrontare il mare magnum della "Vita" per una ragazza di 18 anni appena compiuti. E se alle difficoltà proprie di un'età si aggiungono le incertezze e l'immaturità di un padre Peter Pan, improvvisato ed impaziente istruttore di guida, allora la miscela può diventare davvero esplosiva. La P, incollata con lo scotch sul lunotto posteriore, iniziale di Principiante, o forse di Padre, o magari proprio di Padre Principiante!

Venerdì 24 Febbraio 2023 ore 21.00
Produzione SynergieArteTeatro e Fondazione Atlantide

LE PREZIOSE RIDICOLE

con **Benedicta Boccoli, Lorenza Mario** e **Stefano Artissunch**
regia e adattamento di **Stefano Artissunch**

Spettacolo comico e musicale, coinvolgente performance di due bravissime attrici ed un attore poliedrico che, grazie ad un ben congegnato meccanismo drammaturgico, si cimentano su più piani espressivi (recitazione, canto e ballo).
"Le Preziose Ridicole" è un'opera che rivela l'estro e la genialità comica di Molière come autore di superamento del grande fenomeno della Commedia dell'Arte. Nell'adattamento di Stefano Artissunch si racconta l'avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti, lo spettacolo è ambientato a Roma negli anni quaranta in un periodo funestato dalla guerra.
Protagoniste un' eccezionale duo di attrici - cantanti - ballerine come la Boccoli e la Mario che interpretano Caterina e Maddalena artiste d'avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant".

Domenica 5 Marzo 2023 ore 21.00
Produzione Enfiteatro

COMINCIUM

con **Ale** e **Franz**
con **Rossana Carretto** e **Raffaele Spina**
di **F. Villa, A. Besentini, A. Ferrari e A. De Santis**
Regia **Alberto Ferrari**

Tre lunghi sketch animano il palcoscenico. Nel primo, un uomo ossessionato dal politically correct, dall'attenzione ai problemi ambientali e dalla comunicazione sempre più governata dagli algoritmi che ci spiano sul web, rimprovera uno sconosciuto, come lui presente alla fermata dell'autobus. Nel secondo sketch, due cinquantenni si ritrovano insieme su una panchina. L'incontro non è casuale: entrambi hanno avuto ricevuto un appuntamento alla stessa ora dalla medesima donna. Alice è la figlia di uno dei due, nonché fidanzata dell'altro. Il terzo sketch vede protagonisti due anziani che si incontrano al bar per scrivere una lettera di protesta al Presidente della Repubblica in quanto uno dei due è stato richiamato al servizio militare. Tra ricordi bellici e amnesie dovute all'età, solo alla fine scoprono che il richiamo di cui si parla è quello del terzo vaccino.

Mercoledì 15 Marzo 2023 ore 21.00
Produzione Nicola Canonico per la Good Mood

LA PRIMA VOLTA

con **Paolo Conticini**
di **Paolo Conticini** e **Luigi Russo**
Regia **Luigi Russo**

Paolo Conticini legge, canta e racconta un po' di sé: la famiglia, gli studi, i suoi primi lavori, poi l'incontro con Christian De Sica che gli dà la possibilità di esprimersi come attore. È solo l'inizio di un percorso artistico in continua evoluzione, ricco di soddisfazioni nel cinema, in tv e in teatro. Tra un aneddoto e l'altro, Paolo legge e racconta le sue prime volte, ma è come se raccontasse la vita di tutti noi: coincidenze incredibili che narrano cose credibili. Paolo condivide con il pubblico un'altra sua passione: il canto. Propone alcune canzoni che hanno un significato particolare nel suo mondo e che confermano le sue doti di artista a 360 gradi. Un leggio e una chitarra, storie e canzoni gli ingredienti principali e leggeri di una performance in cui Paolo ci fa dimenticare temporaneamente un momento storico difficile per tutto il mondo.

Comune di Ostiglia

"Venite a Teatro, lo spettacolo più bello del mondo!"

SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 24 Marzo 2023 ore 21.00
In scena produzione spettacoli
Compagnia Corrado Abbati

IL PAESE DEI CAMPANELLI

di **Carlo Lombardo** e **Virgilio Ranzato**

ALLESTIMENTO DEL CENTENARIO DELLA PIÙ FAMOSA OPERETTA ITALIANA

Il Paese dei Campanelli, l'operetta italiana più famosa, compie in questa stagione 100 anni!
Ancora vivo e vitale questo lavoro del binomio Ranzato – Lombardo lega il suo successo alla particolare leggerezza ed allegria del testo, unito alle melodie facili e dall'impatto immediato.
Si racconta infatti che, già all'indomani della prima rappresentazione al Teatro Lirico di Milano, molti brani venissero cantati o fischiettati per le strade dai milanesi.
Un canovaccio fantasioso con un tocco di esotismo, un variopinto ed immaginario villaggio fiabesco, i colorati i costumi dei protagonisti ed una elegante e garbata drammaturgia, sono i punti di forza di questa edizione del centenario. La storia ci porta su un'immaginaria isola olandese dove sopra ad ogni casa c'è un piccolo campanile con un campanello. Secondo la leggenda, questi campanelli suonano ogni volta che si verifica un tradimento e a seminare il disordine nel tranquillo Paese dei Campanelli arriva una nave di marinai. In 100 anni è cambiato tutto e non è cambiato niente: il dilemma tra amore coniugale ed extra coniugale è eterno, gli equivoci di una sana commedia che divertono il pubblico senza malizia sono sempre gli stessi, da Plauto in poi.
Cent'anni fa a suonare erano i campanelli... oggi i telefoni cellulari!