

QUISTELLO (MN), HUB OLTREPO' – 20/05/2019

PERCORSO PARTECIPATO PER STUDIO DI FATTIBILITA' PIC

Incontro di avvio del percorso partecipato

L'incontro ha inizio alle ore 10.45.

Carmelita Trentini porta i saluti istituzionali ed illustra ai presenti l'obiettivo del percorso partecipato; in seguito presenta il team di progetto: Federica Sala – EURECA (struttura di supporto al Consorzio Oltrepò); Carmelita Trentini e Simone Taddei – Consorzio Oltrepò.

Federica Sala espone alcune slides sulla genesi del progetto candidato dal Consorzio e finanziato da Fondazione CARIPLLO, ed illustra la tipologia di attività da svolgere sul territorio (percorso partecipato di co-progettazione) funzionale alla candidatura del progetto PIC Consorzio Oltrepò sul bando di Regione Lombardia (previsto in uscita a giugno 2019 e in chiusura a settembre). Ciò è da conciliare con i tempi di CARIPLLO (entro dicembre 2019 è necessario presentare lo studio di fattibilità emerso dal percorso partecipativo).

Percorso partecipativo:

- le attività dovranno coinvolgere 3 settori: CULTURA, NATURA, TURISMO (far partecipare referenti attivi in ciascuno di questi settori). Si sta valutando la quantificazione di un gettone presenza per i referenti che parteciperanno al percorso partecipato. E' necessario coinvolgere soggetti sia del settore pubblico che del privato., che collaborino nella presentazione di un progetto di rete (cooperazione nell'erogazione dei servizi a livello di territorio diffuso).
- l'idea sarebbe quella di partire dalle FIGURE EMBLEMATICHE del territorio; è ovviamente solo una proposta, deciderà comunque il gruppo di lavoro
- i mesi di giugno e luglio dovranno per forza essere abbastanza intensi dal punto di vista del lavoro (si propongono 2 incontri al mese), per poi valutare se farne uno a agosto e poi uno a settembre in modo da essere pronti per la candidatura del progetto sul bando di REGIONE LOMBARDIA.
- è necessario comunque tenere ben distinti lo studio di fattibilità da presentare a CARIPLLO ed il progetto che si candiderà sul bando di REGIONE LOMBARDIA: le convergenze ovviamente saranno molte, però lo studio di fattibilità dovrà essere più ampio.
- l'opzione migliore è quella di produrre delle SCHEDE PROGETTO quanto più ampie possibile: nel momento in cui verrà pubblicato il bando regionale, si cercheranno di inserire nella candidatura quante più schede possibile
- per gli incontri di partecipazione di giugno e luglio: l'orario proposto è dalle 16.00 alle 18.00

Alberto Manicardi (SAP): SAP si mette a disposizione per partecipare al percorso partecipativo. Due punti a suo avviso fondamentali: 1. Valorizzare il tema della navigazione sul Po; 2. Potenziare l'attrattività e l'offerta turistica del territorio puntando molto sui tour operator

Alessandro Picchietti (Fondazione Scuola Musica): sul territorio è difficile lavorare su figure emblematiche del territorio, che sono frammentate e difficilmente riconducibili ad unico filo conduttore. Al di là di questo, sottolinea la necessità di progettare iniziative culturali “immateriali” potendo contare su risorse pubbliche, in quanto tali progetti difficilmente si autosostengono dal punto di vista economico.

Federica Sala anticipa che verrà inviata a tutti i partecipanti un modello di “scheda progetto”, da compilare e restituire da parte di ciascun stakeholder entro il 28 maggio. In seguito verranno comunicate le date degli incontri di co-progettazione da realizzarsi nei mesi di giugno e luglio 2019.

Alle ore 11.45 l’incontro si conclude.