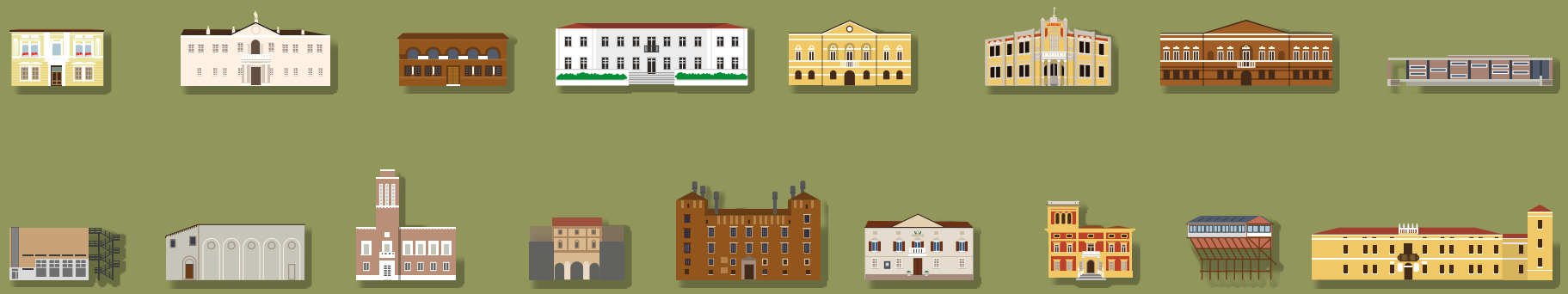
Consorzio
Oltrepò Mantovano

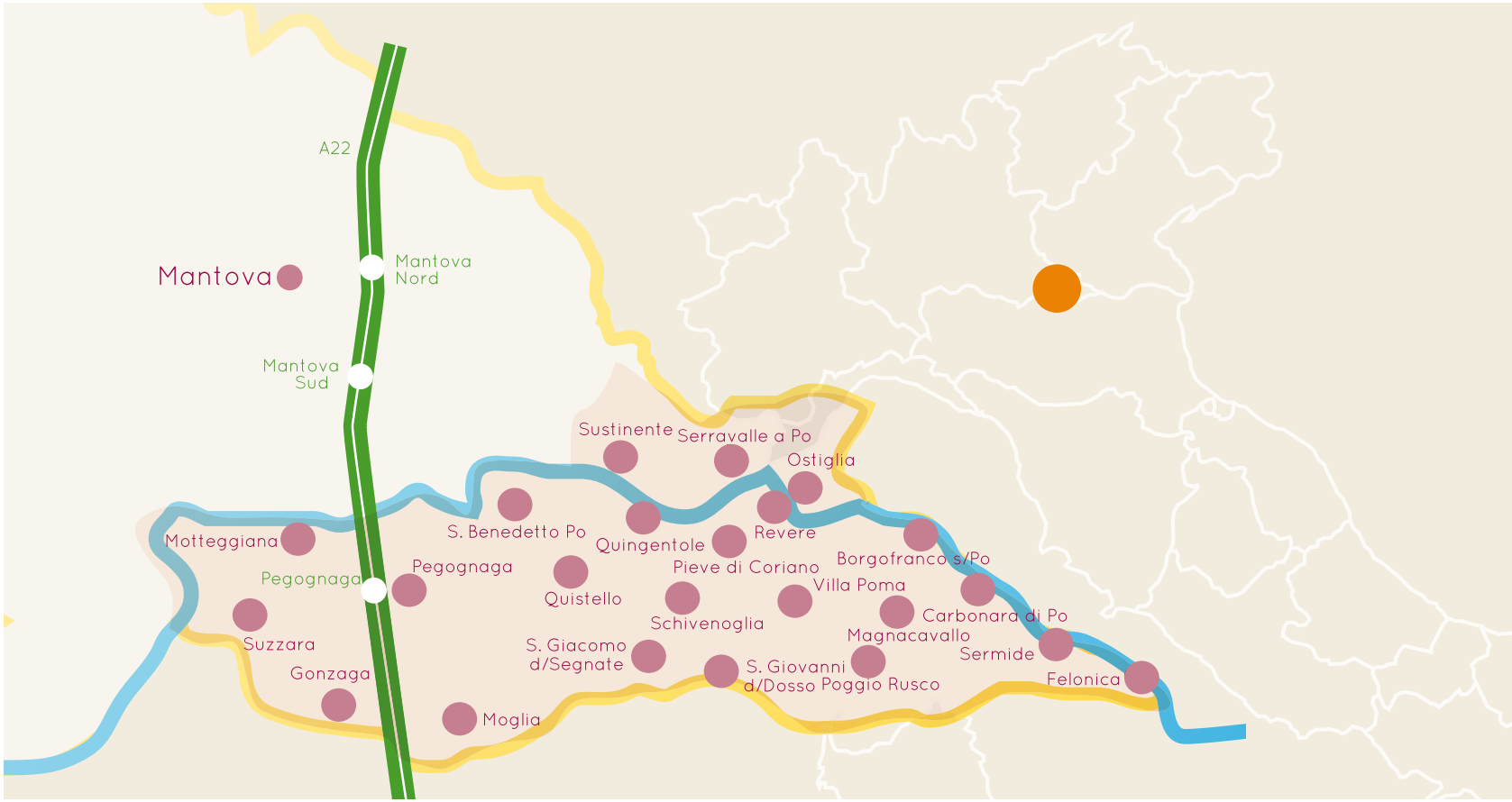
I Musei dell'Oltrepò Mantovano
Presidi Culturali Territoriali

L'ESPERIENZA DEL DISTRETTO CULTURALE DOMINUS
LE LEZIONI APPRESE E LA NUOVA PROGRAMMAZIONE 2016-2020



OFFICINA PER IL MUSEO | SUZZARA 22.01.2016
A CURA DI CARMELITA TRENTINI
Direttore Consorzio Oltrepò mantovano

DATI DI CONTESTO
LA TERRITORIALITÀ



DATI DI CONTESTO
LA TERRITORIALITÀ

- **23 COMUNI DELL'OLTREPÒ MANTOVANO**
- 14 Comuni con meno di 3.000 residenti
- 8 Comuni fra i 5.000 ed i 10.000 residenti
- 1 Comuni con più di 10.000 abitanti
- **17 MUSEI E REALTÀ CULTURALI**
- **19 BIBLIOTECHE/PRESIDI CULTURALI**
- **1 CONSORZIO DEI COMUNI OLTREPÒ MANTOVANO:**
  ABITANTI 98.565 (24% della popolazione provinciale) di cui Stranieri : 12.964 (14% sulla popolazione dell'oltrepò) Variazione Abitanti rispetto al 2011 – 9,5% variazione abitanti stranieri rispetto al 2011 + 13,5% = Saldo positivo + 4%
- Indice di vecchiaia Oltrepò 220% (media aree rurali regione Lombardia 149% è il rapporto fra gli abitanti con età =< ai 65 anni e quelli con età => ai 14 anni) Provincia MN 154%
- **AREE DI COMPETENZA:** Cultura, Turismo, Sistema parchi, SUAP, Sviluppo Economico

IL CIRCUITO DELLE INFRASTRUTTURE CULTURALI DELL'OLTREPÒ MANTOVANO

Nella recente programmazione appena conclusa Il **Consorzio dell'Oltrepò Mantovano** ha scelto (attraverso Il **Distretto Culturale Dominus** cofinanzito da **Fondazione Cariplo**) di porre il patrimonio culturale locale al centro di un modello di governance volto a innescare processi evoluti di sviluppo fondato sui valori della **CULTURA** e **SUI SISTEMI DI RETE**.

Affidare ai **MUSEI** e alle realtà culturali il compito di raccontare l'oltrepò mantovano significa garantire alla popolazione locale tutti gli strumenti necessari per progettare e costruire il proprio futuro a partire dal passato e dalle radici comuni.

Da questo modello e da questa esperienza il Consorzio non intende retrocedere ma anzi rafforzare il lavoro e dalle lezioni apprese costruire una buona pratica per l'area vasta territoriale di riferimento anche in relazione ai nuovi e mutati assetti amministrativi che impongono a tutti una revisione delle gestioni, della operatività e della integrazione fra modelli e esperienze diversi.

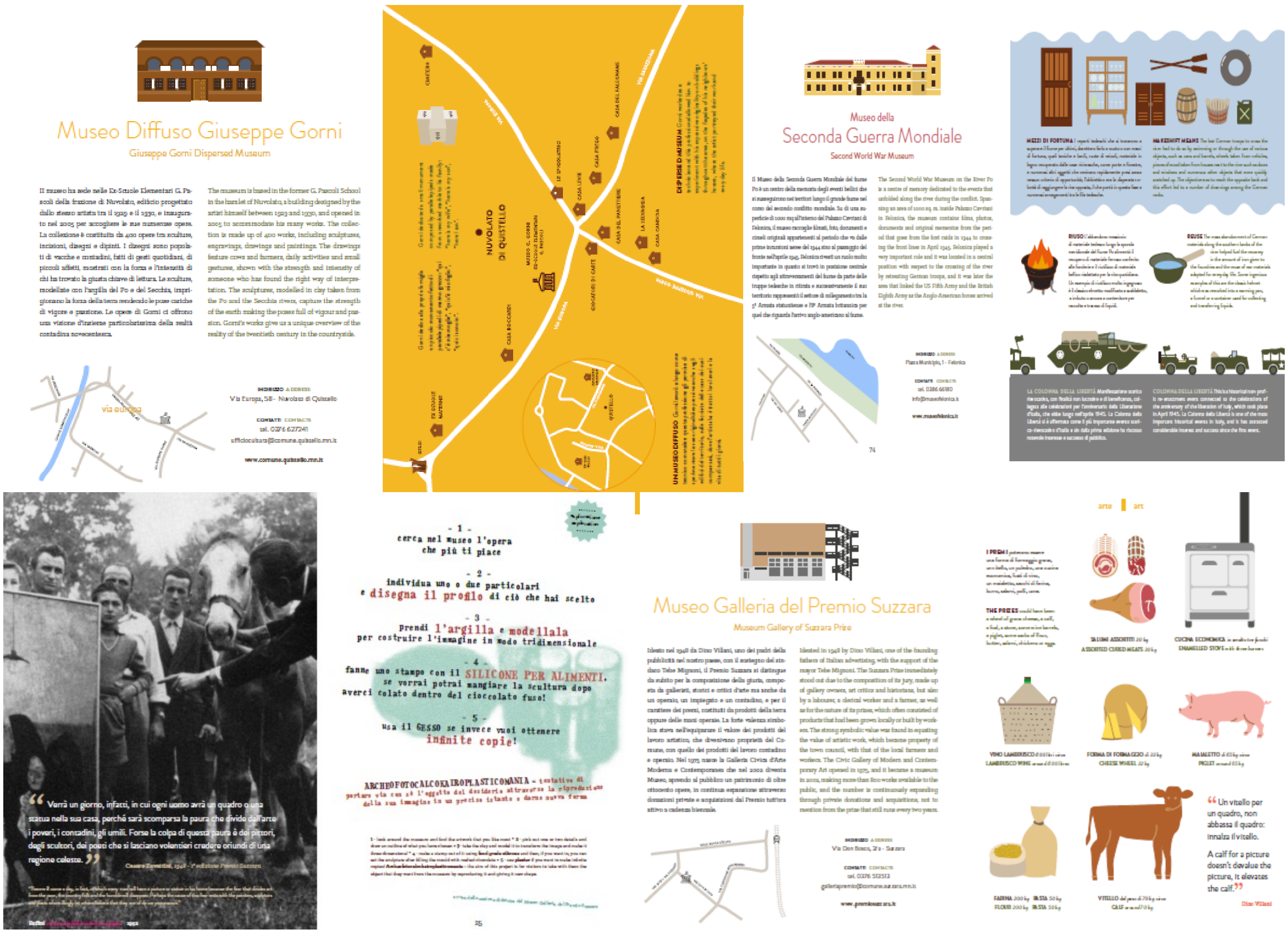
Archivio Daffini
Museo Civico Polironiano
Museo Diffuso Giuseppe Gorni
Pinacoteca Civica di Arte Moderna
Palazzo Foglia
Palazzina Mondadori
Museo della Farmacopea
Tru.Mu Museo del Tartufo
SUSTINENTE
SERRAVALLE A PO
OSTIGLIA
REVERE
BORGOFRANCO SUL PO
CARBONARA DI PO
PIEVE DI CORIANO
QUINGENTOLE
SAN BENEDETTO PO
MOTTEGGIANA
QUISTELLO
VILLA POMA
SCHIVENOGLIA
MAGNACAVALLO
SERMIDE
PEGOGNAGA
SUZZARA
POGGIO RUSCO
SAN GIACOMO DELLE SEGNATE
SAN GIOVANNI DEL DOSSO
FELONICA
GONZAGA
MOGLIA
Galleria del Premio Suzzara
Raccolta del Novecento
Centro Culturale Livia Bottardi
Ecomuseo delle Bonifiche
Museo del Po e del Mulino Natante
Museo dell'Emigrato
Villa Bisighini
Ex-Teleferica Centro Ed. Ambientale
Museo della Seconda Guerra Mondiale

IL CIRCUITO DELLE INFRASTRUTTURE CULTURALI DELL'OLTREPÒ MANTOVANO

- **NELL'OLTREPÒ MANTOVANO SONO 17 I MUSEI** o gli spazi espositivi che sono stati mappati, suddivisi in aree: **ARTE, ETNOGRAFIA E STORIA LOCALE, SCIENZE-AMBIENTE-ALIMENTAZIONE** a rappresentare ciascuno aspetti differenti e peculiari di questo territorio e che quindi si caratterizzano per la loro unicità.

- **SONO STATI VALORIZZATI E PROMOSSI TRAMITE UN GUIDA** curata da **Ed. Corraini** (*intitolata "Esplorare i Musei dell'oltrepò mantovano"*) che testimonia il filo conduttore che combina i vari musei e li fortifica nel rinnovamento e nelle possibili interazioni tra loro.

- **PRESENZE MUSEI 2015: 30.000;**
  PRESENZE ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE 2015: 28.000

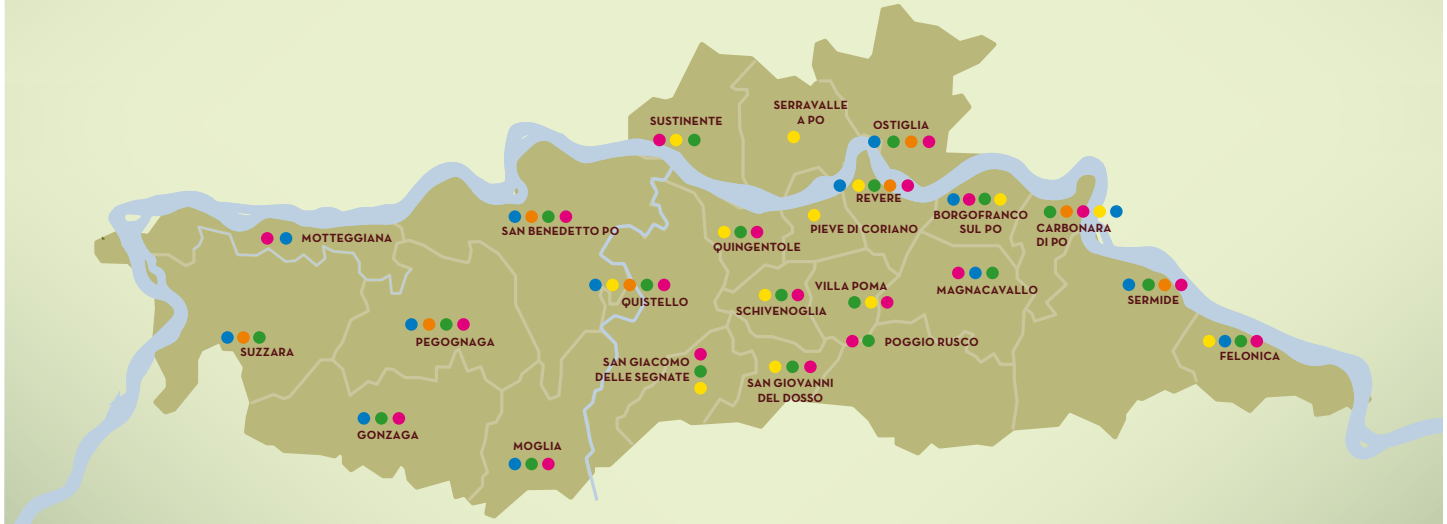


I MUSEI DELL'OLTREPÒ MANTOVANO
PRESIDI CULTURALI TERRITORIALI

ALCUNI DATI DI SINTESI | IL TAVOLO TECNICO

IL SISTEMA DEI SERVIZI ESISTENTI

MUSEI	17 (non gestiti in rete) | 500.000 € (costi di gestione) | Utenti: 30.000 = Costo utente 16 € | Costo per abitante Oltrepò 5 €
BIBLIOTECHE / SIST. LEGENDA	19 (attività gestite in rete) | 1.220.000 € (costi gest. con pers) | Utenti 16.654 + 13.819 altri = 30.473 | Costo utente € 40 | Costo/abitante Oltrepò € 12 *Costo gestione 19 biblioteche: 1.130.000 € | Utenti: 16.654 + 13.819 altri = 30.473 = Costo utente 37 € | Costo per abitante Oltrepò 11 €* *Costo gestione Legenda: € 90.000 | Costo per abitante Oltrepò = 0,92 €*
SIPOM	8 (attività gestite in rete) | 40.000 € (costi di gestione attività e coordinamento) | Utenti 5.650 = Costo utente € 7 Costo per abitante Oltrepò € 0,40
SUAP	12 (attività gestite in rete) | 42.000 € (costi di gestione attività e coordinamento) | Utenti/Pratiche 400 = costo utente/pratica € 105 Costo per abitante Oltrepò € 0,42 | costo per abitante comuni aderenti 2,80 €
SISTEMA PO MATILDE	21 (attività gestite in rete) | 15.000 € (costi di gestione attività e coordinamento) | Utenti...



LE MAPPE COGNITIVE

LE LEZIONI APPRESE | AMBITI TEMATICI EMERSI

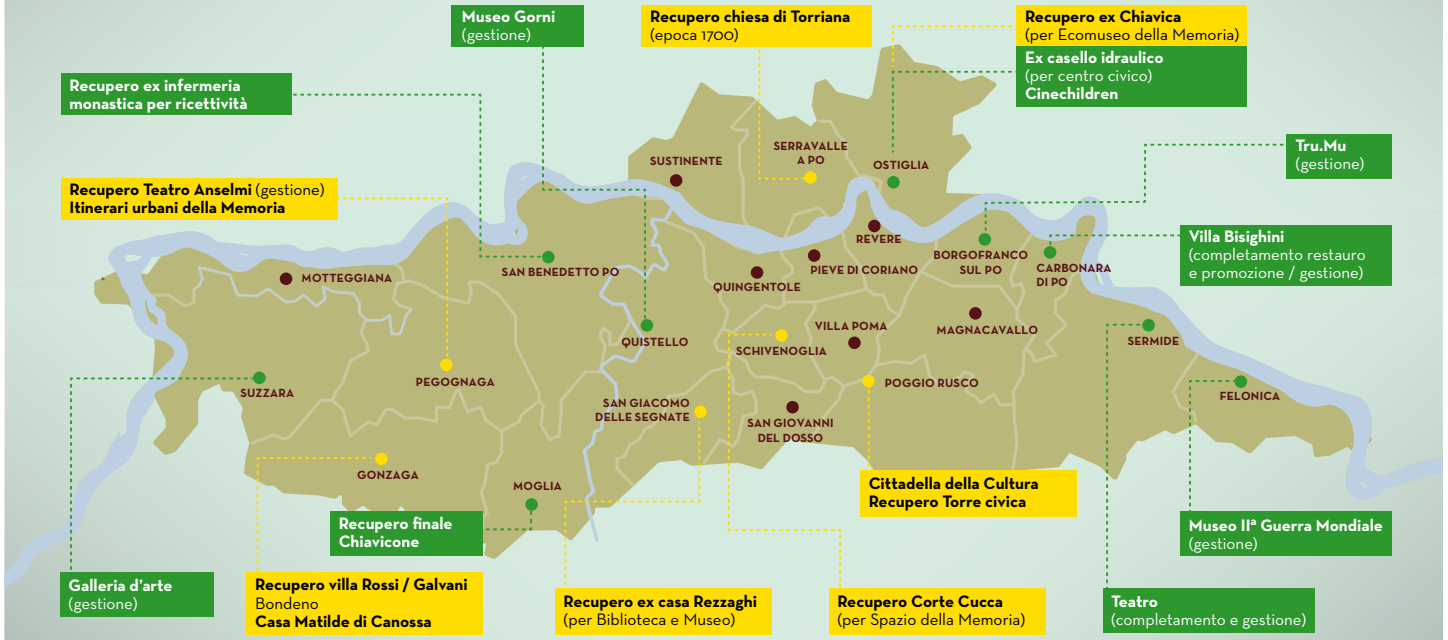
IL SISTEMA CULTURALE: I BENI MATERIALI

LEZIONI APPRESE: Gestire beni comuni / Fare rete

STRATEGIA 17/23: Recupero dell'identità del 900

BUDGET: 8 mil. di Euro

AZIONI TRASVERSALI
Biblioteche, presidi culturali 19/23
Gestione rete musei e presidi culturali



LE LEZIONI APPRESE

- FARE PROCESSI PIÙ APERTI
- DECISIONI PIÙ CONDIVISE
- PROCEDURE PIÙ STANDARDIZATE
- LAVORARE IN RETE E CREARE PROCESSI CONDIVISI E AUMENTARE LA VISIBILITÀ
- APERTURA A PROGETTI DI AREA PIÙ VASTA
- INTEGRARE PIÙ LIVELLI DI PROGRAMMAZIONE :
  - LIVELLO D'AREA VASTA TERRITORIALE
  - LIVELLO SOVRA TERRITORIALE – REGIONALE O INTERREGIONALE
  - LIVELLO EUROPEO

PROGRAMMAZIONE INTEGRATA

IL CONSORZIO NELLA PREDISPOSIZIONE DELLA NUOVA PROGRAMMAZIONE 2016-2020 GIÀ PRESENTATA A DICEMBRE 2015 ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI
HA PREDISPOSTO:

- **IL SOSTENGO A PROGETTI DI MESSA IN RETE** del circuito delle infrastrutture culturali
- **LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI PICCOLI MUSEI E DEI PRESIDI CULTURALI** all'interno di un progetto di sviluppo del Turismo sostenibile
- **IL SOSTEGNO** alle attività di animazione in rete
- **LA PREDISPOSIZIONE DI UNO STUDIO PER UN NUOVO MODELLO DI GOVERNACE** delle strutture culturali e museali del territorio d'area vasta
- **LA DEFINIZIONE DI PROCESSI PARTECIPATI** ed aperti alle associazioni locali per il coinvolgimento nella attività di animazione
- **LA PREDISPOSIZIONE DI PROGETTAZIONI FINANZIARIE INTEGRATE** per l'individuazione di risorse necessarie

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Il museo è uno dei luoghi che danno l'idea più elevata dell'uomo.

André Malraux

www.oltrepomantovano.eu

A cura di Carmelita Trentini | Direttore del Consorzio Oltrepò Mantovano