CULTURA DIFFUSA

Un progetto per il rafforzamento di Biblioteche e Musei nell'OltrePo' Mantovano

Consorzio Oltrepò Mantovano

Sede Legale: Piazza Gramsci, 5 – 46020 Pieve di Coriano MN Sede Operativa: via Martiri di Belfiore, 7 - 46026 Quistello (MN) Tel 0386.791001 – Fax 0386.791002 consorzio@oltrepomantovano.eu – www.oltrepomantovano.eu

I Comuni dell'**Oltrepò mantovano** hanno una lunga e consolidata esperienza di lavoro in rete e di condivisione di progettualità. La visione strategica delle amministrazioni locali è stata rafforzata dalla presenza, in seno al Consorzio Oltrepò mantovano, del Distretto culturale DOMInUS che si è occupato della conservazione e valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici ed ambientali, in forte connessione e integrazione con il territorio e con le filiere economiche. Il presente progetto nasce dall'esperienza del Distretto e dal lavoro di ascolto del territorio, amministratori e tecnici, che il Consorzio ha avviato nel corso dell'ultimo anno.

In particolare, le giornate di approfondimento e informazione per le nuove funzioni della zona omogena dell'Oltrepò, organizzate nel corso del mese di luglio dal Consorzio, hanno messo in evidenza la necessità di pensare ad una soluzione per la gestione delle **biblioteche e** dei **musei di piccole dimensioni,** mettendo al centro la biblioteca quale **presidio culturale di riferimento** e appoggiandosi alla sua esperienza di lavoro di coordinamento.

La realtà delle istituzioni culturali dei comuni del Consorzio Oltrepò Mantovano è, infatti, molto diversificata. A fianco di strutture culturali innovative, con ottimi indici di servizio, e a musei riconosciuti, troviamo biblioteche e musei gestiti prevalentemente dalla passione dei volontari, o con pochissime ore di apertura. E' a questa seconda tipologia di servizi che la presente progettualità si rivolge.

La riorganizzazione prevista avrà comunque una ricaduta positiva su tutti gli istituti culturali del territorio e alcune azioni previste sono rivolte a tutte le realtà, non solo quelle di più piccole dimensioni.

Il presente progetto ha lo scopo di supportare la gestione dei presidi culturali locali (biblioteche e musei) dei comuni di più piccole dimensioni, creando sinergie tra i medesimi e potenziando i servizi erogati a vantaggio della collettività, al fine di allargare le loro potenzialità come laboratori culturali, centri di diffusione di cultura e informazione, strumento e volano per avviare processi creativi, di coesione sociale, di conoscenza del territorio.

IL PROGETTO

1

Rafforzare la gestione del servizio di biblioteca e di museo, dei comuni di più piccole dimensioni, ampliando l'orario di apertura ed offrendo servizi stabili

2

Adeguare i servizi alle richieste del nuovo pubblico, utilizzando e promuovendo la biblioteca e il museo come spazi di incontro, confronto e laboratorio creativo

3

Offrire un'occasione di crescita degli istituti culturali locali, in particolare attraverso un percorso di formazione e il consolidamento di una strategia di comunicazione

4

Garantire l'impiego e il supporto di personale con **adeguato** curriculum professionale

5

Sviluppare un **volontariato** culturale consapevole

OBIETTIVI GENERALI

La Legge nazionale 56/2014 e le collegate leggi di riordino regionale hanno profondamente modificato lo scenario istituzionale di riferimento, lasciando, soprattutto per la parte dei servizi culturali precedentemente coordinati dalle Province, un vuoto di risorse finanziarie ed umane.

La Regione Lombardia ha inoltre appena approvato (26 settembre) la **legge 'Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo'** che prevede importanti cambiamenti che verranno concretizzati nei piani triennali.

Nell'ambito di questo scenario in evoluzione e della conseguente riorganizzazione dei servizi di area vasta che vedono il raccordo dei servizi attraverso strutture di governance di rete (Unioni dei Comuni, Consorzi..) il territorio sta lavorando da tempo. Grazie, infatti, all'esistenza del Consorzio Oltrepò mantovano, che opera come agenzia di sviluppo locale e quale organismo di indirizzo, programmazione, coordinamento e propulsione delle iniziative volte a promuovere lo sviluppo e il rinnovamento economico, sociale e culturale del territorio e alla sua articolazione in sistemi territoriali di coordinamento dei diversi settori, le amministrazioni locali hanno potuto progettare uno sviluppo condiviso e coordinato, ottenendo anche importanti contributi finanziari.

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Sermide	6189	20 h, 1 bibliotecario assunto full time	Ex-teleferica, Centro educazione ambientale	Asilo nido comunale, Scuola infanzia, primaria e secondaria	**Sermide**
Carbonara di Po	1297		Villa Bisighini	Infanzia paritaria, primaria e secondaria	
Felonica	1359	13.5 h, 1 bibliotecario assunto part time	Museo della Seconda Guerra mondiale (Riconosciuto Regione)	Scuola infanzia e primaria	
Borgofranco sul Po	784	5 h, 1 volontario	Tru.Mu Museo del Tartufo		

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Ostiglia	6286	19 h, 2 bibliotecari assunti (1 full time e 1 part time)	Palazzo Foglia (Museo Civico Archeologico, Fondo Musicale Greggiati), Palazzina Mondadori e Museo della Farmacopea	Asilo nido comunale, Scuola infanzia (statale e paritaria), primaria e secondaria	**Ostiglia**
Pieve di Coriano	1035	9 h, 2 volontari		Asilo nido privato, Scuola infanzia e scuola primaria	
Sustinente	2109	9 h, 1 bibliotecario incaricato (cooperativa)		Scuola infanzia, primaria e secondaria	
Revere	2521	6 h, 1 bibliotecario assunto	Museo del Po e del Mulino Natante	Scuola infanzia, primaria e secondaria	
Serravalle a Po				Scuola infanzia e primaria	

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Poggio Rusco	6543	19.5, 2 bibliotecari assunti		Asilo nido comunale, Scuola infanzia, primaria e secondaria	**Poggio Rusco**
Magnacavallo	1569	4 h, 3 volontari	Museo dell'Emigrato	Scuola infanzia e primaria	
San Giovanni d/Dosso	1248		Progetto di museo virtuale	Scuola infanzia e primaria	
Villa Poma	2023	13.5 h, 1 bibliotecario incaricato (cooperativa)		Asilo nido privato, Scuola infanzia e primaria	

LA FOTOGRAFIA DELL'ESISTENTE

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Quistello	5595	23 h, 2 bibliotecari assunti	Museo Diffuso Gorni e Pinacoteca Civica di Arte Moderna	Asilo nido comunale, Scuola infanzia, primaria e secondaria	**Quistello**
Schivenoglia	1203	8 h, 1 bibliotecario incaricato (cooperativa)		Scuola infanzia e primaria	
Quingentole	1203	Progetto di biblioteca principalmente rivolta ai bambini/ragazzi		Scuola infanzia e primaria	
San Giacomo d/Segnate	1639	6 h, 1 bibliotecario incaricato		Micronido comunale, Scuola infanzia, primaria e secondaria	

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
San Benedetto Po	7258	26 h, 1 bibliotecario assunto	Museo Civico Polironiano (Riconosciuto Regione)	Asilo nido comunale, Scuola infanzia, primaria, secondaria	**San Benedetto Po**
Moglia	5600	28 h, 1 bibliotecario assunto	Ecomuseo delle Bonifiche	Micronido privato, Asilo nido comunale, Scuola infanzia, primaria, secondaria	

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Pegognaga	7160	48 h, 1 direttore bibliotecario per 22 ore e 3 operatori per 60 h	Centro Culturale Livia Bottardi (Raccolta Sissa, Museo Archeologico)	Asilo nido privato e comunale, Scuola infanzia, primaria e secondaria	

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Gonzaga	9170	22 h, 1 bibliotecario assunto e un incarico part time	Raccolta del Novecento	Asilo nido comunale, Scuola infanzia (statale e paritaria), primaria e secondaria	

COMUNE	Abitanti	BIBLIOTECA: ore di apertura, settimanali, operatore	MUSEO	SCUOLE	Istituto scolastico di riferimento
Suzzara	21161	46 h, 3 bibliotecari	Galleria del Premio Suzzara (Riconosciuto Regione)	tutte le scuole	Suzzara
Motteggiana	2652		Archivio Daffini	Scuola infanzia e primaria	

LA FOTOGRAFIA DELL'ESISTENTE

	Sede	Collezione	Gestione
Museo Diffuso Giuseppe Gorni	Ex-scuole elementari G.Pascoli - Nuvolato (Quistello)	400 opere tra sculture, incisioni, disegni e dipinti Edifici del territorio Realtà contadina novecentesca	Il museo è stato riaperto dopo il terremoto, ha una collezione fissa con opere presenti in tutto paese; esiste una fondazione, nata per gestire il museo, ma attualmente non attivita, e un'associazione "amici del museo", tutti volontari, con la quale la biblioteca di Quistello ha già rapporti consolidati e anche a breve termine sono previste collaborazioni. Parco delle golene: è stato ristrutturato un piccolo locale attrezzato anche per il noleggio biciclette, ma manca il personale che lo apre e lo gestisce.
Pinacoteca Civica di Arte Moderna	Centro culturale Alberto Viani - Quistello	Oltre 800 opere tra dipinti, disegni, incisioni e sculture con particolare attenzione agli artisti nati nell'Oltrepo	Pinacoteca è attualmente chiusa, le opere sono conservate nei magazzini, mentre nella sede ci sono gli uffici comunali; c'è un responsabile incaricato del patrimonio. In attesa che i locali della Pinacoteca riaprano dopo il sisma del 2012, nella biblioteca comunale tutti i mesi si espone un autore insieme a materiale di documentazione, libri, cataloghi.
La raccolta del Novecento	Centro culturale Franco Messora, Ex-Convento Santa Maria - Gonzaga	200 opere tra dipinti, sculture, incisioni, disegni e fotografie in gran parte frutto delle acquisizioni dei premi del Concorso di pittura estemporanea svoltosi tra il 1956 e il 1970 durante la Fiera Millenaria Lavori di Nani Tedeschi e Dino Villani	La raccolta del Novecento, con opere tutte catalogate su supporto informatico, non è esposta in modo permanente, ma nei locali si alternano cicli diversi di mostre con personale volontario; in particolare è attiva un'associazione che organizza mostre di fotografia e un festival annuale. La biblioteca rimane comunque punto di riferimento per l'apertura e le informazioni relative; in occasione delle esposizioni vengono fatte attività didattiche con scuole medie, laboratorio, didattica dell'arte.

	Sede	Collezione	Gestione
Ecomuseo delle Bonifiche	Bondanello	Centro di documentazione nella sede di piazza Libertà che raccoglie documenti e materiali iconografici sulle opere di bonifica (natura, paesaggio, storia, via delle acqua, architettura delle bonifiche)	Struttura da realizzare per completare il progetto di Museo laboratorio
Ex-teleferica	Parco Golenale del Gruccione - Sermide	Centro di educazione ambientale (pannelli, grafiche esplicative, filmati, fototeche)	Il centro di educazione ambientale ex-teleferica è utilizzato soprattutto come spazio per manifestazioni tematiche (è possibile affittarlo), viene aperto le domeniche estive.
Museo del Po e del Mulino Natante	Palazzo Ducale - Revere	Museo dedicato al fiume Po (attrezzi da lavoro, modelli, animali che popolano il fiume, carte geografiche, immagini) Raccolta permanente di opere d'arte grafiche e pittoriche di artisti dal XVII a oggi che esplorano i significati antichi attribuiti dall'uomo all'acqua, attraverso simboli, miti, fiabe, leggende Appendice esterna del museo è il Mulino Natante	Il Museo è gestito dalla Proloco (volontari) ed è aperto alle visite su appuntamento; vengono realizzate manifestazioni e qualche attività.

I MUSEI DELL'OLTREPO' MANTOVANO
OGGETTO DELLA PRESENTE PROGETTUALITÀ

	Sede	Collezione	Gestione
Tru.Mu	Bonizzo di Borgofranco	Centro di documentazione scientifica inerente al tartufo Testi scientifici e culinari e 14 esemplari di specie diverse di tartufo conservate in sostanze alcoliche	Il Museo è gestito da una persona incaricata dal Comune ed è aperto alle visite su appuntamento. Sono presenti cartelloni scientifici e enogastronomici, un percorso multisensoriale, microscopi; vengono organizzate percorsi didattici e laboratori con scuole (soprattutto primaria e medie) e sessioni enogastronomiche. E' in fase di progettazione un laboratorio per l'istituto alberghiero.
Museo dell'Emigrato	Municipio di Magnacavallo	Raccoglie atti, documenti, testimonianze, fotografie storiche e celebrative, tavole genealogiche ed oggettistica relativa all'emigrazione Inaugurato in collaborazione con l'Associazione Mantovani nel mondo Festa ogni settembre per ricordare la posa del Monumento dell'Emigrato	Il museo ha un curatore e segretario, viene aperto da volontari (orario 10.00-12.00) ogni terza domenica del mese (tranne agosto) ed il terzo week-end di settembre per la festa dell'emigrato; durante la festa, generalmente, vengono realizzate delle attività con scuole.

	Sede	Collezione	Gestione
Villa Bisighini	Carbonara di Po	Villa edificata a inizi '900 da Francesco Bisighini al suo ritorno da Buenos Aires dopo essersi arricchito come costruttore edile Coinvolgimento di diversi artisti del territorio Mobili portati da Buenos Aires Archivio fotografico relativo ad architettura e vita della capitale argentina di quegli anni	La villa può essere visitata previo appuntamento e con l'accompagnamento di un volontario, non c'è un percorso museale strutturato.

SUDDIVISIONE IN AREE

I Comuni interessati dalla presente progettualità del Consorzio Oltrepò Mantovano vengono divisi in aree, corrispondenti all'attuale geografia degli istituti comprensivi. Si potrà in futuro scegliere di adattare la suddivisione proposta alle unioni di comuni che si andranno a costituire.

L'unione invece di Moglia e di Gonzaga deriva dalla presenza su entrambe le realtà di un museo e dalla necessità di rafforzare nella biblioteca di Moglia il settore e le attività per i ragazzi.

All'interno di ciascuna area c'è una biblioteca di riferimento, la più grande e la meglio strutturata, e viene attivato un contratto a personale che svolge la sua attività nelle biblioteche e nei musei di pertinenza, in stretta collaborazione e con la supervisione del Sistema bibliotecario.

SISTEMA BIBLIOTECARIO LEGENDA

SERMIDE
Carbonara di Po, Felonica, Borgofranco sul Po

OSTIGLIA
Pieve di Coriano, Sustinente, Revere, Serravalle a Po

MOGLIA E GONZAGA

QUISTELLO
Schivenoglia, Quingentole, San Giacomo d/Segnate

POGGIO RUSCO
Magnacavallo, San Giovanni del Dosso, Villa Poma

STRATEGIA D'INTERVENTO

AZIONI

1

Centralizzazione attività di **back office**: acquisto libri, collocazione libri, comunicazione, progettazione attività di promozione

2

Centralizzazione degli incarichi del personale in modo da identificare un team qualificato a supporto di tutte le realtà più piccole (biblioteche e musei) al fine di:

- integrare l'**orario di apertura** per chi ha personale;
- supportare il **personale volontario** impiegato;
- avviare **progetti mirati** nelle realtà prive di biblioteca.

Viene istituita la figura dell'operatore culturale-bibliotecario/lettore circolante: una persona che già opera all'interno delle biblioteche o del Sistema bibliotecario, conosce il programma attualmente in uso ed è in grado di organizzare letture per i bambini o attività di presentazione dei servizi, di animazione delle biblioteche e dei musei. Questo per affiancare il personale volontario nelle realtà gestite da volontari, offrire attività di promozione dei

AZIONI

3

Organizzazione di progetti di promozione alla lettura e dei servizi da inserire nel piano di diritto allo studio che coinvolgano biblioteche e musei:

- creazione di **materiale informativo** sui musei da distribuire in biblioteca;
- organizzazione di **incontri per bambini** su tematiche che si ricollegano alle collezioni dei musei;
- progettazione di 2/3 **modelli di lettura-laboratorio**, in particolare sul territorio (fiume Po, il paesaggio attuale e quello novecentesco, flora e fauna o la vita contadina del novecento) da replicare nelle varie biblioteche e nei musei e da declinare in base al museo presente in quel comune;
- promozione del patrimonio del museo attraverso la creazione nel museo stesso, quando aperto, e/o in biblioteca di bacheche dedicate alle raccolte museali o al territorio con **brochure esplicative, volantini promozionali e libri o immagini significative** del patrimonio, da collegare (ad esempio tramite QR code o segnalazione del link diretto) a pagine web pubblicate sull'opac della Rete Bibliotecaria Mantovana (www.biblioteche.mn.it). Le pagine web utilizzate saranno quelle della biblioteca centro area o delle piccole biblioteche in cui ha sede il museo e potranno contenere immagini, schede di una selezione di opere museali (anche con selezioni tematiche che potranno essere periodicamente cambiate e adattate in base alle esigenze), scaffali virtuali con bibliografie o selezione di libri scelti, per esempio, in occasione di aperture o eventi speciali;
- coinvolgimento dei **lettori volontari Nati per Leggere** per organizzare letture per i più piccoli nelle biblioteche e nei musei e attivazione di un nuovo percorso di formazione con la presentazione del progetto nazionale Nati per leggere, cercando di coinvolgere nuovi lettori da impiegare in letture su tutti i comuni coinvolti.

AZIONI

4

Incremento fondi per acquisto libri:

- per **implementare le raccolte esistenti**, soprattutto per bambini e ragazzi (creazione di fondi specifici NPL);
- in s**intonia con le** eventuali **raccolte museali** presenti;
- per creare specifici **fondi per bambini e ragazzi**, da far circolare sul territorio, prestare ai comuni che non hanno una biblioteca, appoggiandosi alle scuole esistenti e cambiare con periodicità definita.

5

Maggiore utilizzo delle tecnologie:

- ampliamento delle **postazioni Internet** in biblioteca;
- **wifi** (eventualmente anche in museo);
- **QRcode** per la promozione dei libri (anche dove non c'è la biblioteca). Con questa modalità è possibile accrescere il catalogo basandosi sul sistema dello scaffale virtuale: Nelle biblioteche più piccole, con limitato budget per l'acquisto di libri e senza postazione Opac, verrà predisposto un elenco di titoli (con annessa stampa delle copertine e abstract del libri) non fisicamente presenti nella biblioteca, ma prenotabili, tramite QRcode, su Opac e MediaLibraryOnLine. Anche la fascia d'utenza non avvezza alle tecnologie (es. anziani), trarrà comunque vantaggio da questo sistema, in quanto permette di far conoscere e toccare con mano titoli diversi da quelli fisicamente presenti in biblioteca, potenziando il prestito intersistemico. Possibilità di rotazione delle copertine, eventualmente plastificate, tramite scambio Bibliobus.

AZIONI

6

Comunicazione dei servizi e delle attività (prosecuzione di alcune azioni previste nel progetto Biblioteche Comunicanti, prevedendo il coinvolgimento dei musei):

- **BIBLIONEWS**, bollettino di informazione periodica con attività, proposte di letture, informazioni pratiche di biblioteche e musei (eventualmente anche del Comune se attinenti l'aspetto culturale) da distribuire negli esercizi commerciali o in punti chiave di ogni Comune;
- diffusione notizie sulla **pagina fb della Rete Bibliotecaria Mantovana e** su quella **del Consorzio Oltrepò Mantovano;**
- organi di stampa: **La Voce di Mantova** (numero domenicale o il mercoledì nell'inserto La Voce Magazine) per dare seguito all'appuntamento fisso creato con le notizie culturali del territorio, **Album** (a pagamento), **Gazzetta di Mantova;**
- organizzazione di **presentazione dei servizi per i cittadini**, per gli insegnanti o per specifiche tipologia di utenza potenziale.

(segue)

AZIONI

6

- Avvio di progetti di **volontariato culturale,** in collaborazione con le associazioni operanti sul territorio che, dopo un percorso di formazione, siano di supporto agli operatori istituzionali nella gestione, promozione e valorizzazione dei servizi e del patrimonio culturale locale. Verranno strutturati per step successivi progetti diversificati sul territorio quali:
- supporto nella gestione degli **istituti culturali;**
- progettazione e organizzazione **attività per promuovere** e rendere vivi **gli istituti culturali locali**;
- attivazione **servizi alle famiglie** (aiuto nei compiti);
- organizzazione del **prestito libri a domicilio** per gli anziani o per specifiche tipologia di utenza o di punti prestito in sedi diverse dalle biblioteche;
- organizzazione di **cicli di alfabetizzazione informatica o linguistica** aperti a tutti o per specifiche tipologie di utenza (anziani, cittadini stranieri..).

POTENZIAMENTO ATTIVITÀ
CON LA RIORGANIZZAZIONE PROPOSTA

Il cuore della presente progettualità è l'impiego di personale qualificato in grado, anche con poche ore a disposizione sulle singole realtà, di garantire un buon livello di servizio di base e mettere in circolo idee e proposte che facciano da moltiplicatore di attività di biblioteche e musei.

Centralizzazione attività di Back Office
(acquisto libri, collocazione, comunicazione, progettazione attività di promozione)

Comunicazione di biblioteche e musei
attraverso la produzione di un giornalino, gli organi di stampa e le pagine facebook

Impiego di personale con adeguato curriculum professionale

Organizzazione di presentazioni dei servizi e delle collezioni

Ampliamento orari di apertura servizi

Ampliamento delle postazioni Internet in biblioteca

Affiancamento volontari nella gestione dei servizi

Potenziamento del wi-fi
eventualmente anche nei musei

Implementazione raccolte
soprattutto per bambini e ragazzi e in sintonia con le eventuali raccolte museali presenti

Organizzazione progetti di promozione alla lettura e dei servizi da inserire nel piano diritto allo studio che coinvolgano biblioteche e musei

Creazione fondi di documenti circolanti
per potenziare il patrimonio delle biblioteche più piccole e da prestare alle scuole dei comuni privi di biblioteca

Avvio di progetti di volontariato culturale

STRATEGIA D'INTERVENTO

I DIVERSI COMPITI

CONSORZIO OLTREPO' MANTOVANO

Centralizzazione incarichi personale

SISTEMA BIBLIOTECARIO LEGENDA

coordinamento progetto in accordo con le biblioteche centro area; supervisione e coordinamento personale incaricato; centralizzazione attività di back office (acquisto libri per le piccole biblioteche, collocazione, comunicazione, progettazione attività di promozione trasversali, creazione bibliografie)

BIBLIOTECHE CENTRO AREA

progettazione attività promozione specifiche in collegamento con l'istituto comprensivo e con le realtà culturali locali; sinergie con altri operatori locali; contatti con associazioni e privati per lo sviluppo di un volontariato culturale attivo

PERSONALE INCARICATO

apertura/gestione servizi e attivazione progettualità definite in accordo con la biblioteca capofila e con il sistema Bibliotecario

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
MONTE ORE SETTIMANALE

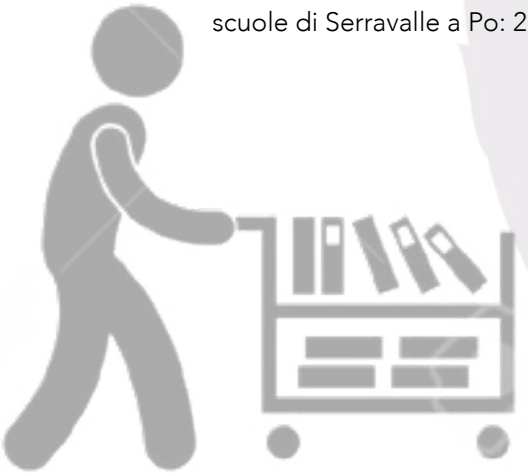
SISTEMA BIBLIOTECARIO LEGENDA - 10 ore

SERMIDE - 10 ore

Centro di educazione ambientale di Sermide: 2 ore
Villa Bisighini e scuole di Carbonara di Po: 2 ore
biblioteca di Felonica in sinergia con il locale Museo della Seconda Guerra Mondiale: 3 ore
biblioteca e Tru.Mu di Borgofranco: 3 ore

OSTIGLIA - 9 ore

Biblioteca di Pieve di Coriano: 2 ore
Biblioteca di Sustinente: 2 ore
Biblioteca di Museo del Po e del Mulino Natante di Revere: 3 ore
scuole di Serravalle a Po: 2 ore



STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
MONTE ORE SETTIMANALE

QUISTELLO - 8 ore
Museo diffuso Gorni: 2 ore
Biblioteca di Schivenoglia: 2 ore
Biblioteca di Quingentoel: 2 ore
Biblioteca di San Giacomo delle Segnate: 2 ore

POGGIO RUSCO - 7 ore
Biblioteca e Museo dell'emigrato di Magnacavallo: 3 ore
scuole di San Giovanni del Dosso: 2 ore
Biblioteca di Villa Poma: 2 ore

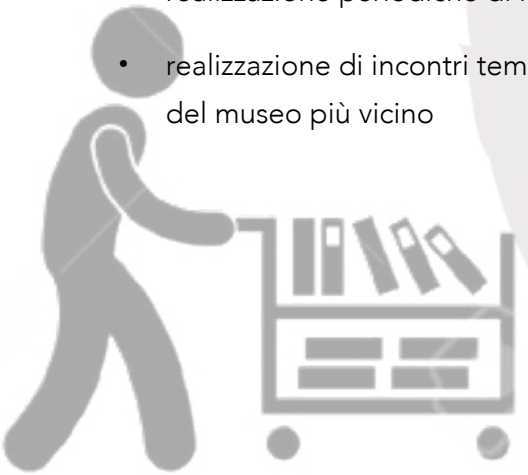
MOGLIA e GONZAGA - 6 ore
Biblioteca e Ecomuseo delle bonifiche di Moglia
Raccolta del Novecento di Gonzaga

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

PICCOLE BIBLIO CON VOLONTARIO

- apertura e gestione settimanale del servizio biblioteca in compresenza e/o a supporto del volontario (gestione dei prestiti locali ed inter ed extra sistemici, etichettatura e collocazione dei libri a scaffale)
- aggiornamento e formazione del volontario
- promozione delle novità acquistate o realizzazione di bibliografie tematiche in base alle richieste dell'utenza
- realizzazione periodiche di letture o laboratori per bambini/ragazzi
- realizzazione di incontri tematici per la valorizzazione del territorio o del museo più vicino



STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

PICCOLE BIBLIO CON PERSONALE

- supporto nella gestione del servizio o ampliamento dell'orario della biblioteca (gestione dei prestiti locali ed inter ed extra sistemici, etichettatura e collocazione dei libri a scaffale)
- aggiornamento e formazione del personale
- promozione dei servizi e dei libri presenti nella biblioteca
- realizzazione periodica di letture o laboratori per bambini/ragazzi
- realizzazione di incontri tematici per la valorizzazione del territorio o del museo più vicino

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

COMUNI PRIVI DI BIBLIOTECA

- prestito e presentazione libri nelle scuole del Comune
- realizzazione periodica di letture o laboratori per bambini/ragazzi
- realizzazione di incontri per la presentazione dei servizi bibliotecari e per la valorizzazione del territorio o del museo più vicino

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Museo diffuso Giuseppe Gorni (Nuvolato – Quistello)

- realizzazione di visite guidate periodiche regolari per adulti (es. una volta al mese)
- realizzazione di visite guidate/laboratori in accordo con le scuole, "alla caccia delle opere" diffuse nel paese
- realizzazione di brochure sulla figura di Giuseppe Gorni e sulle opere più significative da consegnare durante le visite
- realizzazione di una bacheca tematica itinerante tra museo e biblioteca con immagini delle opere e libri sulla figura e l'arte di Giuseppe Gorni
- realizzazione di bibliografie cartacee e on-line legate alla figura di Giuseppe Gorni
- partendo dalla visione di alcune opere, realizzazione di laboratori tematici legati al lavoro nei campi, i contadini di ieri e di oggi, il

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Pinacoteca Civica di Arte Moderna (Quistello)

- potenziamento dell'esposizione fatta in biblioteca con la realizzazione di bibliografie, anche on-line, e laboratori d'arte legati all'opera temporaneamente esposta

La raccola del Novecento (Gonzaga)

- esposizione in biblioteca di una o due opere accompagnate da pannelli esplicativi e selezione di libri legati all'opera stessa, all'autore o alla storia della collezione
- realizzazione di bacheche tematiche in biblioteca con libri e altro materiale informativo su una selezione di opere o artisti presenti nella raccolta, quali ad esempio Nani Tedeschi o Dino Villani
- realizzazione di laboratori e incontri di didattica dell'arte legati alle opere presenti nella raccolta

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Ecomuseo delle Bonifiche (Bondanello – Moglia)

- apertura periodica regolare della struttura
- realizzazione di bacheche tematiche itineranti tra museo e biblioteca con scaffali di libri e fotografie (da pubblicare anche on-line) sulle opere di bonifica (natura, paesaggio, storia, via delle acqua, architettura delle bonifiche) con schede o brochure esplicative
- realizzazione di letture per bambini legate alle tematiche sopra citate con cadenza periodica regolare
- realizzazioni di laboratori sulla "Bonifica" e più in generale sull'acqua ed il suo sfruttamento nel corso della storia

Ex-teleferica - Centro di educazione ambientale (Sermide)

- apertura periodica regolare del centro
- realizzazione di bacheche tematiche itineranti tra museo e biblioteca con scaffali di libri legati alle specificità ambientali del territorio (fiumi, boschi, paludi, campagna)
- realizzazione di letture per bambini legate alle tematiche sopra citate con cadenza periodica regolare
- realizzazioni di laboratori sullo zucchero

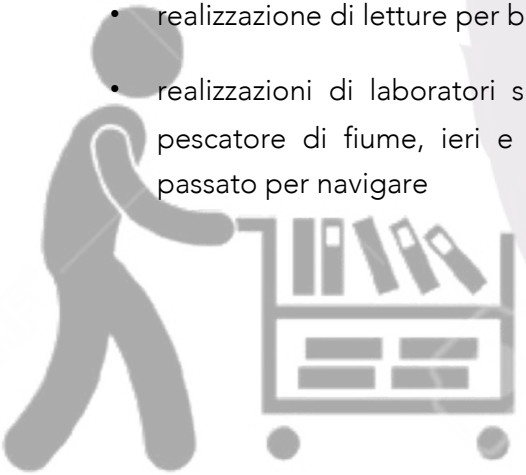
STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Museo del Po e del Mulino Natante (Revere)

- realizzazione di visite guidate periodiche regolari per adulti (es. una volta al mese)
- potenziamento delle visite guidate in accordo con le scuole
- realizzazione di bacheche tematiche itineranti tra museo e biblioteca con scaffali di libri, immagini e, se possibile, pezzi del museo o opere accompagnate da schede o brochure esplicative
- realizzazione di letture per bambini legate al fiume
- realizzazioni di laboratori sul fiume Po, gli attrezzi da lavoro del pescatore di fiume, ieri e oggi, o i mezzi di trasporto usati nel passato per navigare



STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Tru.Mu (Bonizzo – Borgofranco)

- realizzazione visite guidate periodiche regolari per adulti (es. una volta al mese)
- potenziamento delle visite guidate con le scuole
- realizzazione di bacheche tematiche itineranti tra museo e biblioteca con scaffali di libri (anche utilizzando il patrimonio del museo), immagini e fotografie accompagnate da schede o brochure esplicative
- realizzazione di letture per bambini legate alla flora e alla fauna del territorio
- potenziamento dei laboratori enogastronocimi, estendendo l'offerta anche agli adulti
- realizzazione di corsi per adulti dedicati al tartufo, dalla ricerca al suo utilizzo, anche in collaborazione con i ristoratori locali

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Museo dell'Emigrato (Magnacavallo)

- potenziamento delle visite guidate con le scuole
- realizzazione di bacheche tematiche itineranti tra museo e biblioteca con scaffali di libri, documenti e fotografie accompagnate da schede o brochure esplicative
- realizzazione di letture, anche multilingua, per bambini legate al tema della migrazione
- realizzazioni di laboratori sulla storia delle migrazioni, emigrazione-immigrazione
- realizzazione di incontri per adulti o creazione di un gruppo di lettura dedicato agli scrittori del Sud-America, meta principale dei mantovani nell'ultima parte del XIX secolo

STRATEGIA D'INTERVENTO

PERSONALE INCARICATO
ATTIVITA' - INTERCONNESSIONE BIBLIO/MUSEO

MUSEI

Villa Bisighini (Carbonara di Po)

- realizzazione di visite guidate periodiche regolari per adulti (es. una volta al mese)
- realizzazione di visite guidate in accordo con le scuole
- realizzazione brochure sulla storia della Villa e il suo committente
- realizzazione di una bacheca tematica itinerante sugli artisti operanti nella villa (le immagini, i libri o le schede realizzate potranno essere esposte nella biblioteca centro area e poi girare nella biblioteche più piccole)
- realizzazione di bibliografie legate a Buenos Aires o alla Belle Epoque (in collegamento con il luogo e il periodo in cui visse Francesco Bisighini)
- organizzazione di una piccola mostra itinerante con selezione ed esposizione di alcune foto tratte dall'archivio fotografico di Francesco Bisighini

STRATEGIA D'INTERVENTO

ALTRI ISTITUTI CULTURALI DEL CONSORZIO OLTREPO'

Seppure il presente progetto è principalmente rivolto alle biblioteche e ai musei di piccole dimensioni, anche altri istituti culturali del Consorzio possono sfruttare le potenzialità del medesimo, e usufruire delle azioni trasversali a tutto il territorio.

Di particolare importanza per i comuni consorziati è la possibilità di usufruire della centralizzazione degli incarichi di personale mediante specifici contratti di servizio.

Inoltre il progetto prevede alcune azioni trasversali e per tutte gli istituti culturali del territorio.

ISTITUTI CULTURALI

CENTRALIZZAZIONE INCARICHI PERSONALE
anche nelle realtà strutturate che necessitano di interventi specifici o contratti personale a supporto delle loro attività

AZIONI TRASVERSALI
ampliamento dell'utilizzo delle tecnologie comunicazione
progetti di volontariato culturale
formazione

PROGETTI AVVIATI DA COMPLETARE

Rispetto ai musei, alcuni progetti avviati nell'ambito del Distretto Dominus e da completare (verificando l'attuale interesse delle amministrazioni coinvolte e la possibilità di attingere a finanziamenti specifici):

1. **Museo Diffuso Giuseppe Gorni:** uso integrato di tecnologie informatiche e di particolari metodologie di narrazione (digital storytelling culturale) per rilanciare l'idea di museo diffuso grazie all'impiego delle tecnologie digitali. Le nuove tecnologie offrono, infatti, la possibilità di correggere l'eccessivo sbilanciamento del progetto iniziale sul tema della infrastrutturazione fisica dei luoghi, e di concentrarsi maggiormente sui contenuti narrativi attorno ai quali strutturare una nuova e più ampia offerta fruitiva.

2. **Ecomuseo delle Bonifiche:** promuovere la diffusione scientifica e naturalistica creando un Museo laboratorio interattivo e sperimentale atto alla ricerca e all'animazione scientifica, aperto e fruibile al territorio (MASTeR di Mantova, Labter Crea Mantova – progetti legati al tema dell'acqua); gli spazi espositivi ad oggi disponibili non hanno permesso di approfondire adeguatamente tutte le aree tematiche individuate all'inizio del progetto; in modo particolare il tema "la via delle acque" e "l'architettura delle bonifiche" sono state trattate solo in via preliminare, come introduzione al museo diffuso. Completamento del "Chiavicone" di Bondanello (circolo Legambiente di Moglia).

DALL'ASCOLTO DEL TERRITORIO

San Giacomo d/Segnate: recupero ex scuole elementari per polo socio sanitario e centro civico. Recupero ex casa Rezzaghi per biblioteca e museo

Schivenoglia: recupero Corte Cucca per spazio della memoria; recupero ex stazione ferroviaria per punto turistico multifunzionale (casa cantoniera 24)

San Giovanni del Dosso: recupero Casa Cittelli per centro civico e realizzazione museo virtuale Dosso Dossi

Villa Poma: riqualificazione 1 piano biblioteca per centro civico

Pieve di Coriano: riqualificazione centro polifunzionale per centro civico

STRATEGIA D'INTERVENTO

Consorzio Oltrepò Mantovano

Sede Legale: Piazza Gramsci, 5 – 46020 Pieve di Coriano MN Sede Operativa: via Martiri di Belfiore, 7 - 46026 Quistello (MN) Tel 0386.791001 – Fax 0386.791002 consorzio@oltrepomantovano.eu – www.oltrepomantovano.eu