ILSESTOSENSO

AZIONE effettuata nell'ambito del Progetto "Nel segno mantovano - Il 6° senso" sostenuto da:

Consorzio Oltrepò Mantovano

provincia di mantova

Regione Lombardia

fondazione cariplo

LA MUSICA PER L'IMMAGINE

LA MUSICA PER L'IMMAGINE

Workshop di orientamento creativo di musica per film
"Premio "Ostiglia – Arnoldo Mondadori. Un Libro al Cinema"

12, 13, 14 – 26, 27, 28 Settembre; 10, 11, 12 – 18 Ottobre 2014

Luogo di svolgimento: in corso di definizione

Orario previsto: venerdì 18,00 – 21,00 / sabato 10 – 13 14,30 – 18,30 / domenica 10 – 13

Docente: M° Lele Barlera

Obiettivo: i partecipanti selezionati verranno guidati in un percorso didattico per la realizzazione creativa di una sonorizzazione per immagine su soggetti e filmati scelti, attraverso momenti di teoria, di pratica e di confronto; le opere realizzate saranno proposte e valutate durante un momento pubblico dedicato nell'ambito del prestigioso "Premio Ostiglia – Arnoldo Mondadori" edizione 2014

Destinatari: Musicisti interessati all'integrazione tra il suono e la comunicazione visiva; ad approfondire le relazioni tra musica ed immagini; amanti del cinema, delle sonorizzazioni.

Durata del Workshop: tre weekend di 13 ore cadauno per un totale di 39 ore + evento pubblico finale

Materie di studio: la creazione musicale – analisi, struttura e realizzazione; la metodologia di composizione; i generi cinematografici; la tecnologia al servizio del compositore; lo studio di registrazione – preproduzione, produzione e postproduzione; rapporto fra i componenti della produzione – il regista ed il compositore

Partecipanti: 12 attivi selezionati a partecipazione gratuita; possibilità di eventuali uditori che potranno seguire gli incontri ad esclusione degli appuntamenti in studio di registrazione.

Iscrizione: gli aspiranti partecipanti, attivi e uditori, dovranno presentare domanda debitamente compilata entro il 30 Agosto 2014 secondo le modalità indicate nella Scheda di Iscrizione.

Riconoscimento: i partecipanti attivi selezionati e gli uditori riceveranno un Attestato di Frequenza.

Programma:

venerdì 12 settembre ore 18,00/21,00
il rapporto fra Musica e Immagini, la storia della Musica nel Cinema ed il suo servizio

sabato 13 settembre ore 10,00/13,00
consegna del soggetto, analisi e comprensione

sabato 13 settembre ore 14,30/18,30
la scelta compositiva: obiettivi, strumentazione, realizzazione

domenica 14 settembre ore 10,00/13,00
il genere, la metodologia, causa ed effetto, la semplicità

venerdì 26 settembre ore18,00/21,00
analisi delle proposte sul soggetto

sabato 27 settembre ore 10,00/13,00
consegna del filmato relativo al soggetto, analisi e comprensione

sabato 27 settembre ore 14,30/18,30
il rapporto fra soggetto e filmato, i diversi elementi da sonorizzare, progettualità finale

domenica 28 settembre ore10,00/13,00
lo studio di registrazione: i suoni, la strumentazione, il software, l'arrangiamento (questo appuntamento si tiene
in studio di registrazione)

venerdì 10 ottobre ore 18,00/21,00
visione ed analisi dei filmati sonorizzati con le musiche realizzate

sabato 11 ottobre ore 10,00/13,00
la postproduzione: rapporto tra immagini, colonna sonora, parlato ed effetti speciali (questo appuntamento si tiene in studio di registrazione)

sabato 11 ottobre ore 14,30/18,30
la postproduzione: il mix finale e la sincronizzazione (questo appuntamento si tiene in studio di registrazione)

domenica 12 ottobre ore 10,00/13,00
considerazioni finali e conclusione

sabato 18 ottobre ore 16,00/18,00
"Premio Ostiglia – Arnoldo Mondadori". Presso l'Aula Magna della Scuola Primaria di Ostiglia (MN), Via Bonazzi 9: *La Musica per l'Immagine, proiezioni e considerazioni: il percorso creativo raccontato dagli interpreti*.

ILSESTOSENSO

AZIONE effettuata nell'ambito del Progetto "Nel segno mantovano - Il 6° senso" sostenuto da:

Consorzio Oltrepò Mantovano

provincia di mantova

Regione Lombardia

fondazione cariplo

LA MUSICA PER L'IMMAGINE – SCHEDA DI ISCRIZIONE

Workshop di orientamento creativo di musica per film

Premio "Ostiglia – Arnoldo Mondadori. Un Libro al Cinema"

12, 13, 14 – 26, 27, 28 Settembre; 10, 11, 12 – 18 Ottobre 2014

COGNOME_____ NOME_____

Data di nascita_____ Indirizzo_____

Città_____ Cap_____

tel.cellulare_____tel.fisso_____

e-mail_____ sito _____

CHIEDO DI ESSERE ISCRITTO AL WORKSHOP IN QUALITA' DI:

☐ PARTECIPANTE ATTIVO ☐ UDITORE

ALLEGATI SOLO PER PARTECIPANTE ATTIVO:

☐ Breve nota con indicate le esperienze musicali (OBBLIGATORIO)

☐ Composizione libera: formato mp3, max n.3 brani (FACOLTATIVO)

☐ Composizione su immagini: formato mp4, max n. 2 brani (FACOLTATIVO)

☐ Partitura o Composizione scritta: formato pdf max n. 3 brani (FACOLTATIVO)

Note:

1. i partecipanti attivi selezionati e gli uditori riceveranno invito di partecipazione attraverso indirizzo mail indicato sulla presente Scheda entro il 7 Settembre 2014;
2. i partecipanti attivi selezionati si impegnano ad essere presenti per tutta la durata del Workshop;
3. il materiale fornito non sarà restituito;
4. per informazioni sul corso contattare il docente M° Lele Barlera; mail info@lelebarlera.com cell. 3385049090;
5. l'iscrizione e l'eventuale partecipazione al presente Workshop è a titolo GRATUITO.

Inviare la presente Scheda di Iscrizione compilata entro e non oltre il 30 Agosto 2014 tramite (scegliere un'opzione):

- mail: **consorzio@oltrepomantovano.eu**
- indirizzo postale: **CONSORZIO OLTREPO' MANTOVANO Piazza Italia, 24 46020 Quingentole (MN)**
- a mano: stesso indirizzo precedente nei giorni **martedì, giovedì e sabato ore 10,00-12,30**

DATA_____ FIRMA PER ACCETTAZIONE_____